Αρ. έργου 2017-3-LT02-KA205-005536

Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Smile for the Camera (Χαμογελάστε για την κάμερα)

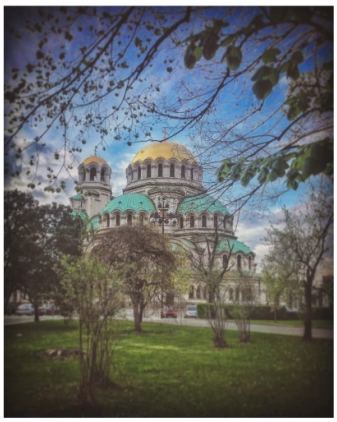
Η ιστορία αυτή αναπτύχθηκε από το έργο
«Νέοι δρόμοι για ένταξη των νέων στην αγορά εργασίας μέσω της αυτοεργοδότησης με βάση τον τρόπο ζωής»

Βίκτωρ Slavov
Βουλγαρία, 2019

ΠΩΣ Ο ΒΙΚΤΩΡ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ

Το πώς ο Βίκτωρ ξεκίνησε την επιχείρησή του είναι μια μεγάλη ιστορία, πίσω από την οποία κρύβονται χιλιάδες φωτογραφίες. Όλα άρχισαν από την αγάπη του να φωτογραφίζει ό,τι υπήρχε γύρω του με την παλιά φωτογραφική της μητέρας του.

Αργότερα, όταν οι φίλοι του απέκτησαν ψηφιακές κάμερες, ο Βίκτωρ συνειδητοποίησε πόσο βολικό ήταν να βγάζεις μια φωτογραφία και να τη βλέπεις την ίδια στιγμή. Έτσι, 11 χρόνια πριν, όταν ήταν στην τρίτη λυκείου, ο Βίκτωρ αγόρασε την πρώτη του ψηφιακή φωτογραφική μηχανή.



The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Αρχικά, πειραματίστηκε βγάζοντας φωτογραφίες τον εαυτό του σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Είδε επίσης πολλές φωτογραφίες στο διαδίκτυο, από τις οποίες πήρε πολλές ιδέες. Άρχισε να φωτογραφίζει τοπία και λουλούδια, κάνοντας ελάχιστη επεξεργασία στις φωτογραφίες του. Έξι χρόνια πριν, καθώς έβγαζε φωτογραφίες και προσπαθούσε να ρυθμίσει την κάμερά του, αυτή χάλασε. Έτσι, αποφάσισε να αγοράσει μια καινούρια. Άρχισε να ψάχνει στο διαδίκτυο, μέχρι που βρήκε την τέλεια κάμερα. Ήταν όμως πολύ ακριβή, και έτσι ο Βίκτωρ αποφάσισε να την αγοράσει από την Αμερική. Αφού λοιπόν αποταμίευσε χρήματα, πήγε στην Αμερική να δουλέψει για λίγους μήνες, καταφέρνοντας τελικά να αγοράσει την κάμερα. Χρησιμοποιεί ακόμη αυτή την κάμερα για να βγάζει φωτογραφίες που αποτυπώνουν αναμνήσεις και μεταδίδουν μηνύματα. Αγόρασε όσα χρειάζεται για να αρχίσει να βγάζει λεφτά: δύο φακούς, πολλές μπαταρίες, φλας, τριπόδι, ανακλαστήρες φωτός.

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Προκειμένου να γίνει επαγγελματίας φωτογράφος, άρχισε να διαβάζει βιβλία και να παρακολουθεί βίντεο για την τέχνη της φωτογραφίας. Το πιο σημαντικό όμως ήταν ότι δε σταμάτησε να βγάζει φωτογραφίες, αποκτώντας όλο και περισσότερη εμπειρία. Έβγαζε φωτογραφίες των αξιοθέατων στην Αμερική και των συναδέλφων του. Προσπαθούσε οι φωτογραφίες του να μην είναι συνηθισμένες και να έχουν κάτι το διαφορετικό. Κάθε φορά που φωτογράφιζε ανθρώπους τους έδειχνε τις φωτογραφίες και τους ρωτούσε αν τους άρεσε αυτό που έβλεπαν. Όταν επέστρεψε από την Αμερική άρχισε να κάνει φωτογραφήσεις, κάτι που συνεχίζει μέχρι σήμερα.

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

ΠΩΣ Ο ΒΙΚΤΩΡ ΑΝΕΠΤΥΞΕ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ

Ο Βίκτωρ ανέπτυξε την επιχείρησή του με πολλούς τρόπους. Αρχικά, οι φίλοι του τον σύστησαν σε κόσμο. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τον βοήθησαν επίσης πολύ, αφού συνέβαλαν στη διάδοσή των φωτογραφιών του. Στους ανθρώπους άρεσαν οι φωτογραφίες του Βίκτωρ και τις κοινοποιούσαν, κάτι που συνέβαλε στο να γίνει δημοφιλής στο διαδίκτυο. Άρχισε επίσης να διαφημίζει τη δουλειά του στο Facebook, γρήγορα όμως συνειδητοποίησε ότι η καλύτερη διαφήμιση ήταν οι ίδιοι οι άνθρωποι.

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Στην αρχή, ο Βίκτωρ φωτογράφιζε εξωτερικούς χώρους, στη συνέχεια όμως άρχισε να κάνει φωτογραφήσεις και για παιδικά πάρτι, κάτι που τον οδήγησε να ανακαλύψει την αγάπη του για τα παιδιά. Εκεί κατάλαβε πόσο σημαντικό είναι να αποτυπώνεις τη στιγμή. Κάθε συναίσθημα των παιδιών είναι διαφορετικό και τον κάνει να χαμογελά. Μια καλή φωτογραφία θα αφήσει πίσω της κάτι. Στον Βίκτωρ αρέσει να λέει: «Όταν περάσει ο καιρός, χάρη στις φωτογραφίες σου, το παιδί που στέκεται μπροστά στον φακό σου θα έχει την ευκαιρία να δει τον εαυτό του στο πέρασμα των χρόνων».

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Μετά τα παιδικά πάρτι, ο Βίκτωρ άρχισε να λαμβάνει προσκλήσεις για να φωτογραφίζει βαφτίσεις, μια ευθύνη που πήρε πολύ σοβαρά. Ο λόγος είναι ότι η στιγμή της βάφτισης δε θα επιστρέψει ποτέ πίσω, δε θα επαναληφθεί ποτέ. Δεν έχεις το δικαίωμα να κάνεις λάθη. Η καλή δουλειά που έκανε είχε ως αποτέλεσμα να αρχίσουν να τον καλούν για φωτογραφήσεις γάμων. Σήμερα, βγάζει φωτογραφίες σε παιδικά πάρτι και άλλες εκδηλώσεις, καθώς και φωτογραφίες φυσικών τοπίων. Ο Βίκτωρ θεωρεί τη φύση κάτι το μαγικό, που τον κάνει πολύ ευτυχισμένο· βγάζει χρήματα φωτογραφίζοντας τη φύση, για αυτόν όμως η συναισθηματική αξία αυτών των φωτογραφιών είναι πολύ πιο σημαντική. Στην Αμερική έφτιαξε το λογότυπό του, και έτσι είναι που άρχισε επίσημα η επιχείρησή του.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Τα σχέδια του Βίκτωρ για το μέλλον είναι να συνεχίσει να βγάζει φωτογραφίες και να αρχίσει να δημιουργεί βίντεο. Βγάζοντας φωτογραφίες, συνειδητοποίησε ότι έχει μια καλή αντίληψη για το πώς να σκηνοθετεί και να γυρίζει βίντεο. Προς το παρόν, συνεχίζει να βγάζει φωτογραφίες, ενώ ταυτόχρονα πειραματίζεται με τη δημιουργία βίντεο. Μελετά μέσω του διαδικτύου διάφορες μεθόδους, αφού πιστεύει ότι χρειάζεται ακόμα χρόνο για να φτάσει στο σημείο να μπορεί να δημιουργήσει ένα καλό βίντεο. Προσπαθεί να έχει ένα ευέλικτο όραμα σχετικά με τη δημιουργία βίντεο.

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Στα σχέδιά του για το μέλλον συμπεριλαμβάνεται επίσης το να ανοίξει το δικό του στούντιο. Στόχος του είναι να φτιάχνει βίντεο που να σχετίζονται με την παρουσίαση προϊόντων, παράλληλα πάντα με τη φωτογραφία. Σκέφτεται κατά πόσο το στούντιο πρέπει να είναι μεγάλο ή αν είναι καλύτερα να αρχίσει με κάτι μικρό.

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΑΥΤΟΕΡΓΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟΙ;

Η πρώτη του συμβουλή προς τους νέους ανθρώπους είναι να ανακαλύψουν ποιο είναι το πάθος τους και μετά να αφιερώσουν χρόνο για να αναπτύξουν την επιχείρησή τους. Συνήθως, κάνουμε τις πρώτες ενέργειες για να δημιουργήσουμε τη δική μας επιχείρηση στον προσωπικό μας χρόνο, όσο εργαζόμαστε σε μια άλλη δουλειά. Έτσι, έχουμε ένα δίκτυ ασφαλείας. Μη διστάσετε όμως και να ρισκάρετε, αφού όπως λένε: όποιος ρισκάρει, κερδίζει.

Η αμέσως επόμενη του συμβουλή είναι: μη σταματήσετε να βελτιώνεστε. Να αποκτάτε γνώσεις και να εξελίσσεστε συνεχώς, διαβάζοντας και παρακολουθώντας βίντεο. Το διαδίκτυο αποτελεί πηγή γνώσης και έμπνευσης, ώστε να αρχίσετε και να αναπτύξετε τη δική σας επιχείρηση. Μέσω του διαδικτύου έχετε την ευκαιρία να δείτε τα θετικά και τα αρνητικά της ιδέας σας και έτσι θα είστε σε θέση να αναπτύξετε μια στρατηγική για την επιχείρησή σας.

Είναι επίσης σημαντικό ως νεαροί επιχειρηματίες να μην αντιγράφετε τη δουλειά άλλων, αφού η επιτυχία δεν έρχεται μέσα από αντιγραφή. Τολμήστε να είστε διαφορετικοί, πρωτότυποι. Πάνω από όλα, μη φοβάστε. Θα υπάρχει πάντοτε κάποιος που είναι καλύτερος από εσάς, αλλά αυτό δε θα πρέπει να σας σταματήσει.

Αυτό είναι το μήνυμα του Βίκτωρ στους νεαρούς επιχειρηματίες: «Έχω έτοιμη την κάμερά μου, για να φωτογραφήσω την επιτυχία σας. 1-2-3: Πείτε «Cheese»!

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ευχόμαστε στον **ΒΙΚΤΩΡ** καλή τύχη!
Αν ενδιαφέρεστε για την επιχείρηση του **ΒΙΚΤΩΡ** και θέλετε να μάθετε περισσότερα για αυτή ή να λάβετε προσωπικές συμβουλές, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον Βίκτωρ μέσω e-mail: **viktorkz91@gmail.com**

The European Commission support for the production of this project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.