Numer projektu 2017-3-LT02-KA205-005536

Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Smile for the Camera

Ta historia została opracowana w ramach projektu
"New pathways of youth to labour market through lifestyle self-employment"

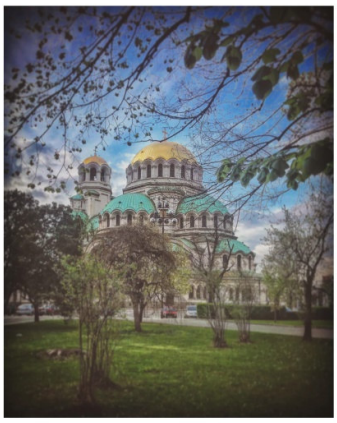
Victor Slavov
Bułgaria, 2019

JAK VICTOR ZACZĄŁ SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ OPARTĄ NA STYLU ŻYCIA

Początek działalności Victora to długa historia i tysiące zdjęć. Wszystko zaczęło się od jego miłości do robienia zdjęć wszystkiego, co go otacza. Na początku zaczął robić zdjęcia starym aparatem swojej matki. Rezultatem jego pierwszej sesji zdjęciowej był naświetlony pasek zdjęciowy, przez co nie można było wydrukować żadnego zdjęcia.

Następnie jego przyjaciele kupili sobie aparat cyfrowy, dzięki czemu Victor przekonał się, jak wygodnie jest robić i oglądać zdjęcie w tym samym momencie. Z tego powodu, 11 lat temu, kiedy był w 10 klasie, Victor kupił swój pierwszy aparat cyfrowy.

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.



Na początku eksperymentował przez fotografowanie siebie w pomieszczeniach i na zewnątrz. Oglądał też wiele zdjęć w Internecie - skąd czerpał pomysły. Zaczął fotografować krajobrazy i kwiaty. Sam obrabiał swoje zdjęcia. Sześć lat temu, robiąc zdjęcia i próbując ustawić własny aparat, zdał sobie sprawę, że aparat cyfrowy, który posiada nie jest wystarczająco dobry, więc postanowił kupić nowy. Zaczął przeszukiwać Internet i znalazł idealny aparat fotograficzny. Cena była wysoka, dlatego zaczął oszczędzać pieniądze, pojechał do pracy do Ameryki na kilka miesięcy, dzięki czemu udało mu się kupić aparat fotograficzny. Dzięki aparatowi tworzy piękne zdjęcia, które uchwycą wspomnienia i momenty. Kupił wszystko, co było mu potrzebne, aby zacząć zarabiać: 2 obiektywy, kilka baterii, lampę błyskową, statyw, reflektory.

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

.

Aby zostać zawodowym fotografem, Victor zaczął czytać książki i oglądać filmy o fotografii. Przez cały czas fotografował przez co zdobywał coraz większe doświadczenie. Fotografował zabytki w Ameryce oraz swoich znajomych. Starał się robić zdjęcia niestandardowe, z innej perspektywy. Za każdym razem, gdy fotografował ludzi, pokazywał im zdjęcia i pytał, czy podoba im się to, co widzą. Po powrocie z Ameryki kontynuował swoją przygodę z fotografią i robi to aż do dzisiaj.

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

JAK VICTOR ROZWINĄŁ SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ OPARTĄ NA STYLU ŻYCIA

Rozwój biznesu Victora odbywał się na kilka sposobów. Początkowo przez polecenia jego przyjaciół. Pomocne okazały się również portale społecznościowe - wykonane przez niego zdjęcia były udostępniane w Internecie. Ludzie lubili te zdjęcia i udostępniali je dalej, co pomogło Victorowi zdobyć popularność. Zaczął także reklamować się na Facebooku, ale zdał sobie sprawę, że najlepsza reklama to ta przez polecenia innych ludzi.

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

Victor najpierw zaczął robić sesje plenerowe, a następnie zaczął fotografować urodziny dzieci, dzięki czemu odkrył swoją miłość do nich. Tam zrozumiał, jak ważne jest uchwycenie chwili. Każda z tych dziecięcych emocji jest inna, pierwotna i wywołuje uśmiech. Dobrze zrobione zdjęcie zostawi za sobą ślad. Uwielbia mówić: "Czas minie a dzięki twoim zdjęciom dziecko stojące przed twoim obiektywem będzie miało okazję zobaczyć jego obraz i rozwój na przestrzeni lat."

Po przyjęciach dla dzieci Victor otrzymał zaproszenia do fotografowania ceremonii chrztu, które traktował bardzo poważnie. Głównie przez to, że ta chwila nie wróci, nie powtórzy się. Nie można popełnić żadnych błędów. Miał wiele udanych sesji zdjęciowych i dlatego otrzymał zaproszenie do

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

robienia zdjęć ślubnych. W chwili obecnej fotografuje głównie urodziny dzieci, różne sesje zdjęciowe i zdjęcia przyrodnicze. Odnajduje w przyrodzie wiele magii, która czyni go bardzo szczęśliwym - zarabia na zdjęciach przyrodniczych, ale dla niego ważniejsza jest emocjonalna wartość tych zdjęć. W Ameryce wymyślił swoje logo i w ten sposób oficjalnie rozpoczął swoją działalność.

JAKIE SĄ PLANY VICTORA NA PRZYSZŁOŚĆ

Plany Victora na przyszłość są ukierunkowane na robienie zdjęć i nagrań wideo. Proces robienia zdjęć uświadomił mu, że ma dobry zmysł do reżyserowania i filmowania klipów wideo. Obecnie zajmuje się zarówno fotografowaniem, jak i eksperymentowaniem z tworzeniem filmów. Przygląda się różnym strategiom filmowania online, ponieważ aby zrobić dobry film potrzebuje więcej czasu. Stara się mieć niestandardową wizję produkcji wideo.

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

Victor ma w planach również otwarcie własnego studia. Chce zajmować się realizacją filmów związanych z prezentacją produktów. Zastanawia się, czy studio powinno być duże, czy też zacząć od czegoś małego.

JAKIE SĄ PORADY VICTORA DLA MŁODYCH LUDZI KTÓRZY CHCĄ ROZPOCZĄĆ SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ

Jego pierwszą radą jest znalezienie przez młodych ludzi tego, co lubią robić, ponieważ potrzebują czasu, aby dobrze rozwijać swój biznes. Zazwyczaj rozwój własnej firmy zaczyna się od wykonywania różnych czynności w wolnym czasie, podczas gdy jesteś zatrudniony przez kogoś innego. W ten sposób nie poświęcasz swojego obecnego zawodu. Mówią, że kto zaryzykuje - wygrywa.

Jego następną radą jest, aby nie przestawać się rozwijać. Stale oglądać wszelkiego rodzaju materiały, klipy wideo. Z pomocą portali społecznościowych wiele osób może się zainspirować w procesie rozpoczynania swojej działalności. Mogą zobaczyć plusy i minusy. W ten sposób będą mogli zbudować strategię.

Ważne jest również, aby nie kopiować, ponieważ jest mało prawdopodobne, że osiągniemy sukces powielając kogoś. Bądź inny, innowacyjny. Co najważniejsze - nie wolno się bać. Zawsze będą ludzie, którzy są lepsi od ciebie, ale to nie powinno cię powstrzymać. Oto przesłanie Victora:

"Będę gotowy z moim aparatem fotograficznym, by nakręcić twój sukces. 1-2-3 Powiedz "Cheese"!

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

Numer projektu 2017-3-LT02-KA205-005536

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

.

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

.

Życzymy powodzenia **VICTOROWI**!
Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o biznesie **VICTORA** lub uzyskać poradę, możesz skontaktować się z nim przez e-mail: **viktorkz91@gmail.com.**

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.