Projekto Nr. 2017-3-LT02-KA205-005536

Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Hennos piešiniai puošia kūną ir džiugina sielą

Ši istorija sukurta projekto "Nauji keliai jaunimui į darbo rinką" rėmuose

Deimantė Praškevičiūtė
Lietuva, 2019

" "Henna" piešiniai puošia kūną ir džiugina sielą!"

Deimantė Praškevičiūtė. 27 metų verslininkė pagal gyvenimo būdą.

Deimantė gyveno Rukloje ir Jonavoje. Jos mama dirba renginių organizatore, tad Deimantė dalyvaudavo ir savanoriaudavo daugybėje vietinės bendruomenės renginių. Deimantė savanoriavo tiek mokyklos, tiek studijų kolegijoje metu. Netgi baigiamojo bakalauro darbo tema buvo "Savanorių įtaka Kauno miesto savivaldybės kultūros skyriui". Po kultūros vadybos studijų Kauno kolegijoje, 2017 metų rugsėjo mėnesį ji nusprendė šešiems mėnesiams vykti į Londoną. Ji norėjo išbandyti save naujoje visuomenėje, susirasti naujų mokytojų, naują gyvenimo būdą. Londone ji susipažino su skirtingais žmonėmis ir bendruomenėmis. Po 6 mėnesių 2018 metais ji grįžo atgal į Lietuvą.

Deimantė mėgsta piešti. 2014 metų vasarą ji pradėjo daryti "henna" tatuiruotes sau ir draugams.

2017-11-20 Londone ji sutiko mokytoją ir išklausė trumpą kursą apie "henna" tatuiruotes.

Šis projektas finansuojamas remiant Europos Komisijai, „Erasmus+"programos lėšomis, kurią Lietuvoje administruoja Švietimo mainų paramos fondas. Šis kūrinys atspindi tik autoriaus požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame pateikiamos informacijos naudojimą.

KAIP DEIMANTĖ PRADĖJO SAVO VERSLĄ PAGAL GYVENIMO BŪDĄ

Ji grįžo į Lietuvą 2018 metų gegužę su nauja idėja – tapti verslininke pagal gyvenimo būdą. Hobis prasidėjo dar nuo mokyklos suolo. Pamokų metu ji piešdavo gražius raštus sąsiuvinių paraštėse. Deimantė ieškodavo piešimo idėjų internete. Ieškodama įkvėpimo internete, ji susidūrė su „henna“ tatuiruočių piešiniais. “Kadangi buvo gėda nešti brošiūrą mokytojui, atradau atskirą užrašų knygelę, kuri vėliau tapo mano pirmuoju eskizų katalogu“. Ji mokosi „Mehndi – henna“ tatuiruočių meno daugiau nei septynerius metus.

Deimantė daug keliavo po Lietuvą 2019 metų vasarą. Ji dalyvauja labdaros renginiuose, norėdama surinkti lėšų kilniems darbams, moko kitus, skleisdama aplink save gerą nuotaiką ir džiaugsmą. Ji dažnai eina į dvasinius renginius ir festivalius, kur piešia tiesiog dėl pasiaukojimo. „Tai labai geras savęs vertinimo būdas, nes matai, kiek esi vertas. Ir tau nereikia gaišti savo kūrybinio laiko negaunant jokios grąžos“, juokiasi mergina.

Ji taip pat mielai bendradarbiauja su Lietuvos sveikatos mokslų universiteto klinika Kaune, kur dekoruoja vaikus ir suaugusiuosius, besigydančius onkologijos ir hematologijos skyriuose. Ji sako, kad tokie susitikimai suteikia jai džiaugsmo ir meilės.

Ten moterys patiria didžiausius sunkumus, kai kurios netgi ne vieną kartą. Jos žvelgia į galines gyvenimo duris ir juokiasi. Jos įkvepia džiaugtis mažais dalykais: plaukais, blakstienomis, antakiais ir savo kūnu. Deimantė sako, jog jos turi tą magišką santykį, kuris vystosi tik kartu su gyvenimo sunkumais, ir jaučiasi joms dėkinga, kad jos kovoja, nepasiduoda ir toliau daro šį pasaulį dar gražesnį.

Šis projektas finansuojamas remiant Europos Komisijai, „Erasmus+“programos lėšomis, kurią Lietuvoje administruoja Švietimo mainų paramos fondas. Šis kūrinys atspindi tik autoriaus požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame pateikiamos informacijos naudojimą.

KAIP DEIMANTĖ VYSTĖ SAVO VERSLĄ PAGAL GYVENIMO BŪDĄ

Vos tik atradusi gražius ornamentus, ji sužinojo kaip pačiai pasigaminti dažus. Į Lietuvą atvykstančios “henna” žolelės nebuvo sukurtos piešimui ant kūno. Dėl to Deimantė pati pradėjo gaminti geros kokybės ir natūralius dažus.

Deimantė nemano, kad yra menininkė ir nemėgsta savęs įvardinti “henna” tatuiruočių meistre, nes yra daugybė “henna” meistrų pasaulyje, kurie yra šimtus kartų geresni už ją. Tai yra labai sena, gili tradicija ir ekologiškas būdas puošti kūnus. Be to, labiausiai Deimantė džiaugiasi žmonių reakcija, kuomet jie pamato piešinius, kuriuos išsirinko. Visi gali pamatyti jos darbus Facebook (Henna tattoo by Deimante) ir Instagram (Henna_by_Deimante) puslapiuose.

Svarbiausi ir labiausiai įvertinti darbai pristatyti 2019-07-04 Jonavos kultūros centre atidarytoje parodoje. Reikšmingiausi darbai yra tie, kuriems atiduodi daugiausia savęs ir kuriuos sunkiausia nupiešti. Būtent tokie darbai „įkvepia ir tave, ir modelį“.

Kiekvienas piešinys ir kiekvienas iššūkis yra didžiausia pamoka Deimantei. Pirma, ji mokosi kantrybės, ir mokosi iš savo klaidų.

Šią gegužę Kauno dienų renginio metu ant scenos Deimantė pristatė tris modelius. Vienas iš jų buvo žmogus, kurio visa ranka buvo dekoruota Tibeto stiliumi. Tai užtruko 6 valandas.

Deimantė nuolatos mokosi. Prieš kelis mėnesius ji baigė erotinės „henna“ kursus ir yra sertifikuota šios naujos srities specialistė. Šie piešiniai, puošiantys visą moters kūną, pabrėžia jos moteriškas linijas ir užburia vyrų akis. Tokių piešinių sesijos užtrunka nuo 4 valandų ir reikalauja ne tik didelės meistro, bet ir modelio ištvermės.

Šis projektas finansuojamas remiant Europos Komisijai, „Erasmus+“programos lėšomis, kurią Lietuvoje administruoja Švietimo mainų paramos fondas. Šis kūrinys atspindi tik autoriaus požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame pateikiamos informacijos naudojimą.

Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

KOKIE DEIMANTĖS ATEITIES PLANAI

Deimantė mėgsta keliauti, mėgsta naujus žmones ir jų kultūras. Ji grįžo atgal į Lietuvą, nes tikėjosi atrasti ramybę. Net ir Lietuvoje ji keliauja, susitinka su žmonėmis, savanoriauja ir organizuoja renginius. Deimantė vis dar ieško savojo gyvenimo kelio. Ji tikra, kad Mehndi („henna“ tatuiruotės) nėra paskutinė jos stotelė. Kiekvienas turi atrasti save ir būti laimingas kiekvieną dieną darbe, kurį daro. Deimantės šūkis: **„Per gyvenimą aš einu su atvira širdimi“**.

Linkime sėkmės Deimantei!
Jeigu norėtumėte sužinoti daugiau apie Deimantės gyvenimo būdo verslą, galite apsilankyti jos Facebook profilyje “ Chna tattoo by Deimante ”

https://www.facebook.com/naturaliChna/

Šis projektas finansuojamas remiant Europos Komisijai, „Erasmus+“programos lėšomis, kurią Lietuvoje administruoja Švietimo mainų paramos fondas. Šis kūrinys atspindi tik autoriaus požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame pateikiamos informacijos naudojimą.